

EJES TEMÁTICOS

ANTROPOCENO Y
CAPITALOCENO

LITERATURAS DEL
ANTROPOCENO

CRISIS ECOSOCIAL

ECOLITERATURA

CLIMAFICCIÓN

ECOFEMINISMO

DISTOPÍA Y UTOPIA EN LA ERA
DEL ANTRÓPOCENO

EXTRACTIVISMO Y GIRO
ECOTERRITORIAL

TEMPORALIDADES DEL
ANTROPOCENO

MIGRACIONES CLIMÁTICAS

MOVILIDADES AMBIENTALES

TRANSFORMACIONES
SOCIOECOLÓGICAS



Fortaleciendo el rol de las universidades en la promoción de la sostenibilidad, la lucha contra la crisis climática y la transición ecológica

INSTITUCIONES ASOCIADAS:



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



UNIVERSITÄT
BONN



Stockholm
University

UCLouvain



IES JUAN DE LA
CIERVA Y CODORNIU
TOTANA



@lit-future.bsky.social



fb.com/proyectolitifuture



@lit-future



litfuture_



proyectolitifuture@gmail.com



*Lit-Future.
Literature to change the future:
promoting narratives and spaces for
ecosocial change from universities.*

Proyecto Erasmus+ KA220:
2024-1-ES01-KA220-HED-000256109

LITERATURA
MEDIO AMBIENTE
CRISIS ECOSOCIAL
MIGRACIONES
CAMBIO CLIMÁTICO



Cofinanciado por
la Unión Europea

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar acciones educativas innovadoras y transnacionales a partir de los imaginarios narrativos presentes en la climaficción, las poéticas atropocénicas y la ecoliteratura, como estrategia metodológica para profundizar en las causas y múltiples efectos de las crisis eco-sociales contemporáneas.

LITERATURA CONTRA EL FUTURO

PRINCIPALES DESTINATARIOS

- Adolescentes y jóvenes estudiantes de secundaria y de universidad.
- Personal docente e investigador de universidades, profesorado de instituciones de educación secundaria, personas vinculadas a sectores de la cultura, centros culturales, bibliotecas, organizaciones de la sociedad civil, instituciones y administraciones vinculadas con la juventud y con el medio ambiente.
- Público en general.

¿QUÉ BUSCAMOS?

1. Conocer la producción literaria de ficción reciente que ha abordado la crisis climática y ecológica, indagando sobre cómo la misma imagina y construye el presente y los futuros posibles y promover su lectura.
2. Proporcionar un acercamiento al análisis de causas de las problemáticas ambientales y sus múltiples efectos en la sociedad contemporánea a escala global. Especialmente, atendiendo a una de sus consecuencias, como es la migración forzada.
3. Desarrollar acciones formativas vinculadas a las Humanidades Ecológicas y materiales didácticos digitales que promuevan la literatura de ficción como estrategia para sensibilizar y generar pensamiento crítico sobre la crisis ambiental, sus causas, consecuencias y sobre cómo luchar contra las mismas.
4. Fomentar el debate académico y social sobre la crisis ecosocial y promover narrativas positivas sobre cómo la transformación económico-social, la acción colectiva, el conocimiento científico, la tecnología y las prácticas verdes pueden conducirnos hacia futuros inclusivos y sostenibles.

ACCIONES PRINCIPALES

PA

POÉTICAS AMBIENTALES.
NARRATIVAS PARA PENSAR LA CRISIS ECOSOCIAL

TK

TOOLKITS/CAJA DE HERRAMIENTAS
RECURSOS SOBRE LITERATURA Y CAMBIO ECOSOCIAL

EL

ECO-LEARNING.
HUMANIDADES ECOLÓGICAS Y CAMBIO SOCIAL

RL

READING LAB
CLUB DE LECTURA, CONCURSOS Y COMUNIDAD DIGITAL

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS • WEBINARS •
MOOC: HUMANIDADES AMBIENTALES
• ECO-LITERATURA: ENTREVISTAS A AUTORES/AS
• LIT-FUTURE PODCAST • BOOK-GUIDE:
NARRATIVAS DEL ANTROPOCENO • CLUBES DE LECTURA • REPOSITORIO DE AUTORES/AS •
COMUNIDAD VIRTUAL DE LECTORES •
CONCURSO LITERARIO "LETRAS PARA CAMBIAR EL MUNDO"

PERIODO DE EJECUCIÓN: 2024-2027



UNIVERSIDAD
DE MURCIA