

CONCURSO INTERNACIONAL DE RELATO LIT-FUTURE

“Ficciones contra el futuro: de la distopía a la transición ecosocial”

- UNIVERSIDADES -

BASES

El Proyecto ERASMUS + **Lit-Future**, «Literature To Change The Future: Promoting Narratives And Spaces For Ecosocial Change From Universities» (2024-1-ES01-KA220-HED-000256109), integrado por las Universidades de Murcia, Bonn, Católica de Lovaina, Estocolmo, Salerno y el IES Juan de la Cierva y Codorníu de Totana, convoca esta primera edición del **Concurso de Relato Lit-Future “Ficciones contra el futuro: de la distopía a la transición ecosocial”**.

Esta iniciativa busca estimular la creación literaria y la generación de narrativas que denuncien la crisis ecosocial y sus efectos y promuevan un futuro más inclusivo y sostenible, partiendo de la convicción de que el arte y la literatura son medios inmejorables para cuestionar y transformar los imaginarios sociales y permiten explorar nuevas formas afectivas de relacionarnos con el medioambiente y el resto de seres vivos.

1. Destinatarios y categorías

El **Concurso de Relato Lit-Future “Ficciones contra el futuro: de la distopía a la transición ecosocial”** está dividido en dos modalidades de acuerdo con los destinatarios a los que se dirige:

MODALIDAD A: Dirigida al alumnado universitario de grado, máster o doctorado que acredite estar cursando estudios universitarios en España.

MODALIDAD B: Dirigida al alumnado universitario de grado, máster o doctorado que acredite estar cursando estudios universitarios en cualquier otro país de la Unión Europea.

2. Temática y requisitos de las obras

- **Temática:** Los relatos estarán inspirados en el lema “Ficciones contra el futuro: de la distopía a la transición ecosocial”. Dicho lema podrá abordarse de forma libre, incluyendo **relatos fantásticos, especulativos, distópicos o realistas**. El jurado valorará tanto la adecuación de los textos al espíritu de la convocatoria como la calidad literaria de los relatos a la hora de seleccionar los finalistas.
- **Idioma:** Las obras deberán presentarse redactadas íntegramente en lengua castellana.

- **Extensión:** Máximo de 1500 palabras.
- **Límite de participación:** Se admitirá un único relato por participante.
- **Originalidad y autoría:** Los textos deben ser originales, inéditos y no haber sido premiados en otros concursos. Los participantes, desde el momento en que envían sus textos, declaran que son los exclusivos propietarios de los derechos de las obras presentadas a concurso, que no se han apoyado en la Inteligencia Artificial para su creación o escritura y que las obras no están comprometidas con ningún tercero. Asimismo, los autores o autoras participantes se comprometen a mantener a la organización libre de toda responsabilidad que tenga origen en el incumplimiento de estas bases, así como ante cualquier eventual reclamación asociada a los derechos de propiedad intelectual o de otro tipo que se deriven de la obra.

3. Formato

Las obras deberán ajustarse estrictamente a las siguientes especificaciones técnicas de maquetación: Tipografía Times New Roman. Tamaño de letra, Cuerpo 12 pt. Interlineado: 1,5 cm. Márgenes superior e Inferior: 2,5 cm | Izquierdo y Derecho: 3,0 cm (el estándar de Word)

4. Envío

- El plazo de recepción finaliza a las **23:59 horas del 10 de mayo**.
- Los relatos se enviarán por correo electrónico a la dirección: **proyectolitfuture@gmail.com**
- El “asunto” del correo electrónico deberá ser conforme a la modalidad:
 - Concurso de Relato + UNIVERSIDADES ESPAÑA
 - Concurso de Relato + UNIVERSIDADES EUROPA

En el correo se adjuntarán **dos archivos independientes en formato PDF:**

1. **Archivo con el relato (PDF):** Nombre del archivo: TITULO_PSEUDÓNIMO.PDF. Debe incluir en la cabecera del texto únicamente el Título y el pseudónimo del autor/a.
2. **Archivo plica (PDF):** Nombre del archivo: TITULO_PSEUDÓNIMO_PLICA.PDF. Consistirá en un documento único que contendrá:

- Título del relato y pseudónimo.
- Nombre y apellidos completos del autor o autora.
- Correo electrónico y teléfono de contacto.
- Datos de la Institución Universitaria en la que se haya matriculado/a el/la participante. Copia escaneada del documento de Identidad o pasaporte y del resguardo de matrícula o carnet de la Universidad a la que pertenece.

5. Premios

CATEGORÍA	PREMIO PRINCIPAL	PREMIO ADICIONAL
Universidades España	Tablet y diploma acreditativo.	Publicación en una antología en una editorial española de los relatos finalistas.
Universidades Europa	Tablet y diploma acreditativo.	Publicación en una antología en una editorial española de los relatos finalistas.

6. Jurado, fallo y entrega de premios

- **Jurado:** Compuesto por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de las Letras. La secretaría estará a cargo de un miembro del Proyecto Lit-Future especializado en Literatura.
- **Criterios de evaluación:** Creatividad artística, calidad técnica, dominio del lenguaje y adecuación a la temática del certamen.
- **Fallo:** El fallo será inapelable y se hará público en **octubre de 2027**.
- **Entrega de Premios:** La ceremonia de entrega tendrá lugar en el Seminario Internacional de cierre del Proyecto Lit-Future, en la Universidad de Murcia, en una fecha por determinar, en los meses de **noviembre o diciembre de 2027**. La asistencia presencial del ganador/a es obligatoria salvo causa de fuerza mayor.

7. Propiedad intelectual y aceptación de bases

La participación en el certamen implica la aceptación íntegra de las presentes bases. Los participantes ceden de forma no exclusiva y gratuita los derechos para la publicación, reproducción y difusión de sus relatos con fines culturales y promocionales del concurso y del proyecto LIT-FUTURE, reconociendo siempre la autoría de las obras, así como su imagen para su eventual difusión en medios y redes sociales con fines divulgativos.